**У нашім раї, на землі**

Є у нашій українській літературі імена, що увібрали в себе живу душу народу, стали часткою його життя. Таким ім'ям для нас, українців, стало ім'я Тараса Григоровича Шевченка, чия поезія ось уже понад 100 років викликає у людей почуття гордості і захоплення своєю силою і мудрістю. І ось у переддень народження Великого Кобзаря ми ще раз переглянемо сторінки його життєвого шляху. Весною 1843 року Т.Шевченко приїхав в Україну, де він не був 14 років. У рідному селі на Звенигородщині після відвідання батьківської хати поет був надзвичайно пригнічений, бо нічого не змінилося на краще. Зустрівшись у кінці червня із байкарем, вони поїхали на бал до поміщиці Т.Г.Волховської. Достовірно відомо, що великий поет тричі побував у селі Мойсівка.

Вперше він приїхав туди 29 червня 1843 року з Євгеном Гребінкою. Вдруге Тарас Шевченко приїздив до Мойсівки 12 січня 1844 року і втретє - 12 січня 1846 року. У маєтку поміщиці-вдови Т. Г. Волховської поет познайомився з Олександром Афанасьєвим-Чужбинським, письменником і етнографом; Софією Закревською, письменницею; Яковом де Бальменом, офіцером, письменником, художником; поміщиками братами Закревськими. Тут він зустрів Ганну Іванівну Закревську, якій присвятив кілька поезій і намалював з неї один з найкращих своїх портретів. У листі до В. М. Рєпніної (1851 р.) Шевченко згадує Мойсівку, як щось дороге і миле його серцю. В іншому місці поет писав російською мовою: "В Мойсивке если не искренняя для меня была радость, то во всяком случае и не угнетающая тоска". Мойсівка - село Пирятинського повіту Полтавської губернії (тепер Драбівського р-ну Черкаської області). Власниця цього села Т. Волховська двічі на рік влаштовувала бали. Шевченко разом з Є. Гребінкою приїхав 29. VI 1843 на один з таких балів. Тут він познайомився з Я. де Бальменом, О. Капністом, О. Афанасьєвич-Чужбинським і Закревськими. Поет приїжджав на бали в Мойсівку ще 12.01. 1844 і 12.01. 1846рр.Під час останнього приїзду Шевченко намалював портрети поміщиці О. Шостки, який розіграли у лотерею, "Бал у Волховських" (Шевченківський словник. Том перший. К., 1976. с. 412). А от що повідомляє вже згадуваний словник про її господаря - Волховську Тетяну Густавівну: Волховська Тетяна Густавівна (1763 - 1853) - українська поміщиця. Шевченко познайомився з нею у червні 1843 в її маєтку в с. Мойсівці, куди приїхав разом з Є. Гребінкою. Взимку 1844 і 1846 роках поет був тут на іменинах і виконав акварельні малюнки під назвою "Бал у Волховських" (не розшукані). На засланні Шевченко тепло згадував Волховську у вірші " Г. З. " у листі до В. Репніної 12.0I. 1851.(Шевченківський словник. Том перший. К., 1976. с. 135). Маєток Тетяни Густавівни Волховської у Мойсівці - садиба, яку сучасники порівнювали з паризьким Версалем - всесвітньовідомою пам'яткою паркового мистецтва, зразком довершеності мистецького твору. Інколи парк у Мойсівці називали "химерний сад". В садибі був парк із статуями, фонтанами, альтанками, гротами, що мали такі вигадливі назви як "Храм кохання", "Грот Діани", "Сховище пастушок". Сама Волховська вважалась напівнімкенею, напівросіянкою. Ні дітей, ні прямих спадкоємців вона не мала. Дуже любила гучні розваги і гру в карти. Щоправда не цуралась і меценатства. Зокрема, в 1835 році вона подарувала Санкт-Петербурзській Академії Мистецтв 26 картин художника Ле Пренса, на яких було зображено Росію XVIII століття. Жила Тетяна Густавівна на широку ногу. На влаштування балів і прийомів вона не шкодувала нічого. Маєток на той час був уже не один раз заставлений під численні позики. Одна це не зупиняло її від необдуманих вчинків та бажання приймати різних гостей. А коли коштів не вистачало на проведення балів Тетяна Густавівна не задумуючись підписувала все нові й нові векселі або позичала гроші у сусідніх поміщиків чи брала їх в Опікунській раді під заклад своїх маєтків - Мойсівки, Погребів, Степанівки, Безуглівки, будинку в Ніжині. Бали, які тут відбувалися, були надзвичайно популярними. "На Петра и Павла в одном старинном доме у Т. Г. Волховской съезжались помещики не только из Полтавской, но из Черниговской и даже из Киевской губернии, и празднество продолжалось несколько дней. Дом этот был последним в своем роде, восьмидесятилетняя хазяйка его - явление тоже невозможное в настоящее время, и потому читатель не посетует, если я очерчу слегка быт знаменитой некогда Мосевки. 12 января день именин хозяйки и 29 июня, кажется, день именин покойного Волховского праздновались со всевозможной пышностью; и в эти дни собиралось в Мосевке до 200 особ, из которых иные паны приезжали в нескольких экипажах в сопровождении многочисленной прислуги.. Балы Т. Г Волховской были для Малороссии свого рода Версалью: туда везлись на показ самые модные платья, новейшие фигуры мазурки, знаменитейшие каламбуры. Там завязывались сердечне романы, происходили катастрофы, провозглашалась красота и устанавливалась слава танцоров и танцорок. Да, подобне балы уже не повторяются, потому что тепер немного найдется охотников ехать за полтораста верст семействами на трехдневный пляс, да и вряд ли отыщется помещик, готовый бросить несколько тисяч рублей на подобные удовольствия".

Особливим був бал 29 червня 1843 року. У цей день молодий Тарас Григорович Шевченко познайомився з 21-річною Ганною Закревською. Є навіть версія любовного захоплення поета цією світською дамою, дружиною поміщика Полтавської губернії Платона Закревського. Із образом Ганни Закревської пов'язані такі шедеври творчості Тараса Григоровича Шевченка - малярський портрет Ганни 1843 року та вірш "Якби зустрілися ми знову", присвячений їй. Мойсівка стала для Тараса Григоровича Шевченка місцем справжнього визнання. Олександр Афанасьєв-Чужбинський у своїй книзі "Спомини про Тараса Шевченка" так описує зустріч поета з гостями, що прибули на бал: "Звістка про приїзд Шевченка миттю розлетілась по всьому дому, і моя кімната незабаром наповнилась шанувальниками, що приходили познайомитися із рідним поетом. Прийшов і Гребінка і ми пішли в зал. Усі гості юримилися біля входу, і навіть манірні панночки, які інакше й не говорили як по-французськи й ті з цікавістю чекали появи Шевченка. Поет очевидячки, був зворушений блискучим прийомом". У своїх спогадах про цей бал Андрій Осипович Козачковський пише наступне: "Насколько Шевченко способен был увлекать даже незнакомое общество, доказательством может служить следующий случай, рассказанный мне двумя его знакомыми: в самом начале приезда его в 26 Малороссию один из его приятелей завез его к генеральше Т. Г. Волховской. Кажется, это был день ее именин, на который, кроме местного общества из нескольких уездов, съезжались к ней знакомые из Петербурга и Москвы - около двести особ. В это блестящее собрание Шевченко явился почти никому не известный. Не прошло часа после его приезда, как среди русского и французького говора слышалась уже украинская речь, а через несколько часов остановились танцы, и хозяйка, почтенная, за 60 лет старуха, увлеченная почти всеобщим настроением гостей, исполнила с Шевченком народную украинскую "метелицю".

СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дзюба І. М. У всякого своя доля: Літ-критичний нарис. / І. М. Дзюба. - К., 1989.-261с.

2. Лепкий Богдан. Про життя і твори Тараса Шевченка.- / Богдан Лепкий. - К., 1994.-125 с.

3. Шевченківський словник. Том перший. - К., 1976. - С. 412