**6 клас Урок 38**

**Тема. Емма Андієвська - cучасна українська письменниця і художниця. Казка-притча «Говорюща риба». Порушення питань моралі, дружби, сили слова.**

**Мета:** допомогти учням глибше усвідомити притчевий зміст і художню вартість

казки;

розвивати навички визначення головної думки твору, ключових фраз;

висловлювати свої думки про прочитане;виразно читати й переказувати твір;

виховувати почуття людяності, душевної щедрості, які допомагатимуть

бачити, відчувати красу світу.

**Обладнання :** підручник, ілюстрації на тему; портрет письменниці; намалювана риба на дошці;прикріплені два будиночки, що символізуватимуть світ людей і світ риб.

**Тип уроку:** урок вивчення нового матеріалу з ІКТ- супроводом.

**Методи, прийоми, форми роботи:** гронування, «Займи позицію», метод «Блискавка», «Подумаймо разом», «Мозковий штурм», «Мікрофон».

**Хід уроку**

Майбутнім ми маримо,

а сучасним гордуємо:

ми прагнемо до того,

чого немає, і нехтуємо тим, що є,

так ніби минуле зможе вернутись назад,

або напевно мусить здійснитися сподіване.   
Григорій Сковорода

**І. Організаційний момент**

**(тихо звучить мелодія із казки «Золота рибка»)**

**Вчитель:**

Наш урок цікавим буде!

Казку люблять усі люди!

І дорослі, і малі,

Тобто, й наші школярі.

Будемо ми працювати,

Й руку вправно піднімати.

Казка кличе нас усіх,

Починаємо мерщій!..

**II. Мотивація навчальної діяльності**

**Вчитель:**

-Епіграфом до нашого уроку є слова відомого філософа, мислителя, знавця людської душі та життя Григорія Сковороди.

( вчитель читає епіграф).

Подумайте над його словами, а в кінці уроку визначимо, як вони пов’язані з твором, що ми розглянемо.

**IIІ. Повідомлення теми, мети та завдань уроку**

- Сьогодні на уроці відбудеться знайомство з українською письменницею та художницею Еммою Андієвською, автором казки-притчі «Говорюща риба».

(портрет письменниці)

***«Мікрофон»*** . На основі вивчення теми я хочу навчитися…

пояснювати…,

розкривати…,

називати…,

схарактеризувати…,

дати власну оцінку…

**ІV. Актуалізація опорних знань**

* Діти, а назвіть іще які твори написала Емма Андієвська?

Учень розповідає про письменницю, використовуючи ІКТ-супровід.

З 1992 року виставки малярки відбуваються і в Україні.

Художниця-авангардистка

Створила понад 9000 картин

Специфічним художнім прийомом Андієвської є повторне накладання фарби на свої полотна до двадцяти п'яти разів. Таким чином, вона створює ефект рухомих фарб, коли дивитися на картини під різними кутами зору.

Публічний дебют Андієвської у якості художниці відбувся у 1956 році на виставці у Мюнхені, проведеній на радіо «Свобода» на Обервізенфельді.

**V. Опрацювання навчального матеріалу**

**1. Словникова робота**

**-** Що таке казка, притча?

**Запис у зошитах**

**При́тча** — повчальна [алегорична](http://uk.wikipedia.org/wiki/Алегорія) [оповідь](http://uk.wikipedia.org/wiki/Оповідь), в якій хронологічно послідовне зображення подій і пригод у художньому творі підпорядковане моралізаційній частині твору.

**Ка́зка** — це вид художньої прози, що походить від народних переказів, порівняно коротка розповідь про фантастичні події та персонажі, такі, як феї, гноми, велетні тощо.

**2.**  **Проблемне питання:**

* Чи говорять риби?
* Якщо не говорять, то чому?

*Ми розглядатимемо казку про незвичайну рибу, казкову, тому вам кожному треба буде визначити, яка вона.*

* Роздати картки, на яких учні напишуть, яка риба повинна бути і яка вона змальована у казці ( учні пишуть на картках свої визначення і протягом уроку під час відповідей будуть прикріплювати на дошку біля зображення риби).

**3. Робота над текстом казки – притчі «Говорюща риба»**

**3. 1. Аналіз І частини.**

*Вдома ви прочитали казку, давайте перекажемо її.*

*Учні переказують до моменту, коли рибу засудили до вигнання.*

* Переказ казки.
* Визначення персонажів.

( світ риб – світ людей)

* Де народилась риба? (у великих водах)
* В якій сім'ї? ( у сім'ї поважних риб)
* Як батьки ставились до риби? (були засмучені, соромились)
* Чи мала розуміння в сім'ї риба? ( ні, вони були їй чужі)

**Висновок :** говорюща риба в сім'ї була чужою ( на дошці , частину будиночка, де написано сім'я , перекреслять діти)

* Чи приймали її інші риби?( ні, бо, не бажали говорити з нею, порушуючи їх спокій і риб'ячу гідність )

**Проблемне питання:**

1.В якому суспільстві риб жила говорюща риба?

2.Який конфлікт є у середовищі риб?

3.Хто судив рибу за її вміння говорити? Чи справедливо судили?

**Висновок** : Інші риби консервативні, не бажали нічого нового; пояснити дітям поняття консервативні .

**Запис у зошити**

**Консерватизм (**фр. conservatisme, від латів. conservo — зберігаю) — ідеологічна прихильність традиційним цінностям і порядкам, соціальним або релігійним законам.

На дошці діти перекреслюють ту частину хатинки, де написано середовище риб.

**3.2. Аналіз ІІ частини**

**Робота з текстом.**

Прочитати ,що робила риба на суші і її думки з приводу світу людей.

**Робота в групах**

**І група –** записати в зошити принципи за якими живе людина.

**ІІ група –** записати в зошити, як живуть риби.

Що спільного і відмінного між рибою і людиною, та їхніми світами.

(Учні самостійно роблять висновки з написаного.)

***Аналіз прочитаного***

**Бесіда**

* Чи знайшла риба співрозмовника?

Запропонувати учням прочитати в особах розмову рибалки і риби.

У формі дискусії самостійно проаналізувати мову риби і рибалки. Їх ставлення до співрозмовника.

**Проблемне питання:**

* В якому світі жив рибалка, що він був за людина?

(Учні по черзі висловлюють свої думки, вчитель на дошці схематично зображує сказане)

* Чи був світ людей для рибалки рідним?( Ні. Діти викреслюють частину будиночка , де написано світ людей)

**Висновок :** світ людей для рибалки був чужим, бо чоловік мав зовсім інший світогляд.

1. **3. Робота над ІІІ частиною.**

Переказати ту частину тексту, де описаний день, коли риба прийшла в гості до рибалки.

**Бесіда**

* Чи є у сім'ї рибалки лад? Якщо немає, то чому? (учні аргументують свої відповіді, спираючись на текст)
* Яка жінка у рибалки? Як вона ставиться до чоловіка? (учні відповідають спираючись на текст)
* Чому рибалка сам не зустрів рибу?
* Чому шакал і бляшанка сперечаються про подальше втілення жінки?

**Проблемне питання :**

У чому проблема кожного із персонажів казки?

Що спільного, а що відмінного між жінкою і рибою?

**4. «Подумаймо разом»**

1.Як ви гадаєте, чи така пригода може відбутися насправді? ***(«Займи позицію»)***

2. Дочкою чи сином була «говорюча риба»? Чому ви так думаєте?

3. Чому батьки журилися через дар своєї дитини?

4. Які особливості «жіночої» поведінки втілено в казці?

5. Чи слушно вважати ці особливості чеснотою або вадою? Чому?

6. Чи зустрічали ви у житті людей, подібних до говорющої риби?

7. Чи у вас є часточка від говорющої риби?

8. Який висновок можна зробити з цієї історії?

9. Як розкрита тема добра у творі?

***5.* Ідейно-тематичний аналіз казки**

**Тема** – життя риби, яка була не такою, як всі.

**Ідея** – трагедія індивідуальності, яка не підозрює про свою непересічність; роль дружби в житті людини.

**Проблематика твору**

* Індивідуальності;
* Дружби;
* Буденності;
* Добра;
* Взаєморозуміння.

**Система образів**

**Батьки**

**Говорюща рибa**

Шaновaні риб'ячою громaдою

засмучені

сподівання

Незручно, що вони належать до одної родини



Довіра

Не говіркий

**Рибалка**

Риба

Жінка

ділився з нею турботaми

приятель, якого ще не носилa земля

недолугий чоловік

нaвіть вилову не здaтен донести до хaти

Розуміння

Нерозуміння

**VІ. Закріплення вивченого матеріалу**

***1. Метод «Блискавка»***

1.Де жила рідня балакучої риби?… *(в блакитних водостях).*

2. Кого не знайшлося говорющій рибі і в іншому тaбуні? … *(співрозмовникa).*

3. Що робила бaлaкущa рибa, говорячи без упину? … *(зaвaжaла рибaм зосередитися, a це порушує гідність риб'ячу).*

4. Хто одним мaхом виніс її нa берег?... *(виводок оселедців).*

5. Що робив рибалка, коли щaстило добре продaти вилов?... *(рибaлкa приносив пляшку винa, і вони удвох розпивaли її по чaрці, приємно гуторячи).*

6. Кому сказала риба: Я йду до рибaлки в гості?... *(сонцю).*

7. Які дивні звички мaли люди? … *(вони не вітaються й не помічaють інших).*

***2. «Мозковий штурм»***

* Чому рибалка і риба не стали рідними в своєму оточенні?
* Чому , не почувши риб’ячого голосу за все життя, вмирати страшно?
* Хто винен у тому , що сталося з рибою?

***3.Як епіграф до уроку пов'язаний із змістом казки?***

**VІІ. Рефлексія**

***«Мікрофон»*** .

На основі вивченої теми «Казка – притча «Говорюща риба» я навчився…

пояснювати…,

розкривати…,

називати…,

схарактеризувати…,

дати власну оцінку…

**VІІІ. Підсумок уроку**

Кожен є творцем власного життя. Вибір є і там, де немає жодного вибору. Кожна людина, коли хоче чогось усім своїм єством, вона цього обов'язково досягне. Справжня воля викристалізовує навколо себе події.

**ІХ. Мотивація оцінювання**

**Х.Домашнє завдання**

***Середній рівень:*** Намалювати ілюстрації до твору.

***Достатній рівень:*** Скласти за казкою «Говорюща риба» акровірш, сенкан .

***Високий рівень:*** Написати твір – мініатюру за вибором:

« Які пригоди могли статися з рибою», «Як прожив би своє життя чоловік, якби не зустрів рибу»